**CV**

The Wesley Research Centre for the Sociology of Church and Religion (WRCSCR) The John Wesley Theological College since 2008

Self-employed Russian teacher and community translator/interpreter since 2008

Contact: emailpocsta(at)gmail.com

**Memberships**

British Association for Slavonic and East European Studies

Association for Slavic, East European, & Eurasian Studies

**Publications**

Title of Thesis (PhD): The Concept and Function of Point of View in Narration Theory (Vladimir Nabokov Camera Obscura and Andrej Platonov В прекрасном и яростном мире) 2012

Title of papers (MA): Joseph Brodsky’s “Twenty Sonnets on Mary, Queen of Scots” 2000

Trojan Anna, The Failure to Cope with Socialist Realism in the Soviet Union of the 1930's (Andrej Platonov), in Empires and Nations from the Eighteenth to the Twentieth Century, Volume 2, edited by Antonello Biagini and Giovanna Motta, Cambridge Scholars Publishing 2014, 421-427.

Troján Anna, A tragédia és az abszurd dráma határán, Szinház 2013/11, 36.

Троян Анна, Южный крест или небольшие четыре звезды? (Несколько замечаний к произведению «Фрегат Паллада» И. А. Гончарова), in:Гончаров: живая перспектива прозы. Научные статьи о творчестве И. А. Гончарова, Bibliotheca Slavica Savariensis XIII, Szombathely 2013, 494-502.

Троян Анна, Примеры опосредования ценностей и эстетизации ошибок в романе Набокова «Камера обскура», in Revitalizace Hodnot: Umĕní a literatura, Tribun EU, Brno 2013, 445-453.

Троян Анна, Некоторые моменты отношения Я-Ты в рассказе Андрея Платонова В прекрасном и яростном мире, in: «Życie serca». Duch-dusza-ciało i relacja Ja- Ty w literaturze i kulturze rosyjskiej XX-XXI wiekuRossica Lublinensia VII, Lublin 2012, 405 413.

Троян Анна, Смена точки зрения в романе Владимира Набокова «Камера обскура».// Slavica Xxxix, Annales Instituti Slavici Universitatis Debreceniensis, Debrecen, 295-307, 2011.

Троян Анна, Тема онтологических оснований общения в творчестве А.Платонова. Нарративная ткань рассказа Андрея Платонова «В прекрасном и яростном мире».// Научно-аналитический журнал «Пространство культуры» при Музее «Дом Бурганова». 2011 №3, 212-231, Москва.

Russia and Europe: Notes for Russian Studies ELTE BTK Ruszisztikai Központ (Red. Gyula Szvák) (annotations in Russian and Hungarian were written by Anna Troján) 2010. (in Hungarian) **(textbook)**

Technical dictionary and phrase book for viticulturists (course design outline for Russian professional language) 2010. Technical dictionary and phrase book for customs officers (course design outline Russian professional language) 2010 **(glossary).**

Троян Анна, Категория точки зрения в литературоведческой концепци Б.Успенского и М. Дрозды (попытка сопоставления) // Studia Slavica Hung. 51, 359 372, 2006.

Троян Анна, Стихотворение Б. Пастернака Я вишу на пере у творца // Slavica XXXI, Debrecen, 2002, 165-175.

Gustav Shpet's contribution to philosophy and cutlural theory in the Series of Comparative Cultural Studies ed. by Galin Tihanov. West Lafayette: Purdue University Press (Review in Russian) Studia Slavica 56, 2011/2, 467-472 **(review)**

Сolourful dictatorships (in Hungarian) Pozsonyi Irodalmi Szemle, 2011/1, 90-91 **(review)**

Vilén Naumovics Komisszarov: Lingviszticseszkoe perevodovedenie v Rosszii // Fordítástudomány 2005 (7. évf.) **(review)**

Tyimofej Rajnov: Goncsarov Obryv című regénye mint művészi egész, MTA Filológiai Közlöny 2012/3, 273-283 **(translation)**

 David Burljuk: A faktúra **(translation)**

 David Burljuk: A kubizmus (felület – sík) **(translation)**

Kazimir Malevics: „Supremus” (translation) Kazimir Malevics, A költészetről **(translation)** in // Symbolism and the avant-garde of the Russian art (bilingual textbook. Ed.: Anna Han) Készült az OTKA T-037973 pályázat támogatásával

Beszéd a stadionban. Joszif Brodszkij // “Napút” 1999/6 **(translation)**

Interview with Vanessa Martore. EDUCATIO 2011/2, 235-239. Interview with Péter Tibor Nagy: Thedigitalisation of Hungarian Jewish Encyclopedia:. Múlt és Jövő 2010/4, 109-112 **(interview)**

Psychoanalysis and cultural memory: interview with psychoanalyst Ferenc Erős in the IQ, http://www.iskolakultura.hu/index.php?option=com\_content&view=article&id..., 2010 **(interview)**

Nagy Péter Tibor - Troján Anna Randolph Braham Holocaust monográfiájához készült adatbázis: http://mek.oszk.hu/11800/11857/ 2013 (**database**)