

|  |                                   |   |                                      |
|--|-----------------------------------|---|--------------------------------------|
| <b>Tantárgy neve:</b><br>Dráma- és játépedagógia   | <b>Típusa:</b><br>kötelező        | <b>Kreditek:</b><br>3                           | <b>Tantárgykód:</b><br>WPEDT103      |
| <b>Tantárgyfelelős:</b><br>Honti György, PhD, mb. oktató   | <b>Munkaforma:</b><br>szeminárium | <b>Óraszám:</b><br>N: 30 / L: 12                | <b>Értékelés:</b><br>gyakorlati jegy |
| <b>A tantárgy oktatásának célja:</b><br>A hallgatók ismerjék meg a drámai szituációkkal végzett pedagógiai munka történetét, jelenlegi rendszereit, a főbb irányzatokat. Legyenek képesek pedagógiai munkájuk során a drámai szituációk tudatos alkalmazására pedagógiai céljaik elérése érdekében. Az iskola világán belül és kívül létrejött konfliktusok kezelésére használja a szerepbelépés módszerét.  |                                   |   |                                      |
| <b>Fejlesztendő kompetenciaterületek:</b><br>Ismeretek: Ismerjék a szerepbe vonás lépéseit. Képességek: Képesek legyenek a drámai szituációk pedagógiai alkalmazására. Művészeti termékek befogadására való felkészítésre Attitűd: Elfogadja, hogy a máság nem értékkülönbség és nincsenek kötelezően képviselt vélemények. Ennek elfogadásra ösztönzi a környezetét is.   |                                   |   |                                      |
| <b>Kötelező irodalom:</b><br>TRENCSÉNYI László (szerk.): <i>A drámapedagógia, mint tudomány</i> . Új Helikon Bt., Budapest 2008.<br>KAPOSI László (szerk.): <i>Játékkönyv</i> . Kerekasztal Színházi Nevelési Központ - Marczibányi Téri Művelődési Központ, 2002.   |                                   |   |                                      |
| <b>Ajánlott irodalom:</b><br>GABNAI Katalin: <i>Drámajátékok. Bevezetés a drámapedagógiába</i> . Helikon Kiadó, Budapest, 2008.<br>KAPOSI László: <i>Drámapedagógiai olvasókönyv</i> . Magyar Drámapedagógiai Társaság, 1995<br>ELŐD Nóra: <i>Add tovább! Drámajáték-gyűjtemény nagyóvodásoknak, kisiskolásoknak</i> . Candy Kiadó, Veszprém, 2005.<br>GAVIN Bolton: <i>A tanítási dráma elmélete</i> . Marczibányi Téri Művelődési Központ. 1993.   |                                   |   |                                      |
| <b>Kurzustematika:</b><br>1 – játék, mint a dráma része (fogalomismeret)<br>2 – csoportkohézió, kapcsolatteremtő játékok<br>3 – együttműködés a többiekkel (állóképek, tablók)<br>4 – a foglalkozás felépítésének technikái - szerkesztési elvek<br>5 – mozgásos játékok (térkihasználás) - szituációk<br>6 – verbális játékok – szituációs helyzetek<br>7 – koncentrációs játékok (memória, megfigyelőképesség)<br>8 – bizalom játékok<br>9 – tervezés és rögtönzés aránya egy órában<br>10 – kötött szituációk – döntési helyzetek gyakorlása<br>11 – testnyelvi kommunikáció<br>12 – a gyakorlatokból álló foglalkozások tervezése, hibái<br>13 – helyzetek, szituációk a tanítási dráma tükrében (eszközök)<br>14 – történetekhez köthető szituációk és értékelésük<br>15 – kurzusértékelés sok játékkal |                                   |   |                                      |
| <b>Követelmények, értékelés:</b><br>- Az órák min. 75%-os látogatása.<br>- A gyakorlati jegy megszerzésének feltétele a gyakorlati órák szituációs játékaiban történő aktív közreműködés. A kurzus végére egy közösen kiválasztott témájú foglalkozás óratervezetének elkészítése és a lehetőségekhez mérten ennek a társakkal együtt történő levezetése.  |                                   |   |                                      |
| <b>Kurzus hirdetője:</b><br>WJLF Neveléstudományi tanszék  | <b>Félév:</b><br>2024/25. tavasz  | <b>Oktató:</b><br>Honti György, PhD, mb. oktató |                                      |

