

<b>Tantárgy neve:</b> A tehetséges gyerek	<b>Jellege:</b> kötelező	<b>Kreditek:</b> 4	<b>Tantárgykód:</b> WPEDT106
<b>Tantárgyfelelős:</b> Rékasi Nikolett, tud. mts.	<b>Munkaforma:</b> előadás	<b>Óraszám:</b> N: 30 / L: 12	<b>Értékelés:</b> kollokvium
<p><b>A tantárgy oktatásának célja:</b></p> <p>A hallgatók a tehetséggondozás történetén felül, megismerkednek a rendszerváltást követő tehetséggondozó munka gyakorlati megvalósulásának menetével. Képet kapnak a korunkban folyó tehetséggondozó munka tervezésének, kidolgozásának gyakorlati megvalósulásának részleteiről. Mivel a tehetség egy multifaktoriális jelenség, ezért fontos megvizsgálni, mely külső és belső tényezők interakciója hat leginkább a tehetség kibontakozására. Cél, hogy a hallgatók a tehetség azonosításán túl, képesek legyenek a megfelelő időben fejlesztő szakemberekhez irányítani a gyermeket, ezzel segítve tehetségük kibontakozását.</p>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciaterületek:</b></p> <p>Ismeretek: a diákok a tehetségek azonosításához megszerezik a megfelelő elméleti alapot, melyet a neveléstudomány és a pszichológia legújabb kutatási eredményeivel megismerkedve kapnak meg. Képességek: a hallgatók képessé válnak a környezetükben lévő gyermekben felfedezni a tehetséget, s az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a megfelelő tanulási utakat megtervezni. Attitűd: értékelő, értelmező innovatív szemlélet. Autonómia: szakmai meggyőződésen alapuló önálló döntéshozatal.</p>			
<p><b>Kötelező irodalom:</b></p> <p>GYARMATHY Éva: Tehetség és tehetséggondozás a 21. század elején Magyarországon. Neveléstudomány Online 2013/2. 84-102.</p> <p>GYARMATHY Éva: A nem szunnyadó erő. A tehetség fogalmának átgondolása. Neveléstudomány Online 2014/2. 67-81.</p> <p>FORRAY R. Katalin-BOROS Julianna: A cigány, roma tehetséggondozás intézményei. Educatio 2009/2. 192-203.</p> <p>BAJOR P. és mtsai (szerk.) (2019): A tehetség kézikönyve. Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége</p>			
<p><b>Ajánlott irodalom:</b></p> <p>Sir Ken ROBINSON: Az alkotó tér. HVG Kiadó Zrt., Budapest, 2011.</p> <p>Sir Ken ROBINSON-Lou ARONICA: Az alkotó elem. HVG Kiadó Zrt., Budapest, 2010.</p> <p>Sir Ken ROBINSON-Lou ARONICA: Elemekben vagy?. HVG Kiadó Zrt., Budapest, 2014.</p> <p><a href="https://tehetseg.hu/">https://tehetseg.hu/</a></p>			
<p><b>Kurzustematika:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tehetségképek történelmi perspektívában.</li> <li>2. Tehetség fogalmi definíciója, tehetségmodellek.</li> <li>3. A tehetség összetevői.</li> <li>4. Teheségtípusok.</li> <li>5. A tehetségek azonosítása.</li> <li>6. A tehetséggondozás formái.</li> <li>7. Tehetséggondozó projektek.</li> </ol> <p><b>Követelmények, értékelés:</b> A kurzus <b>megajánlott vizsgajeggyel</b> teljesíthető. Vizsgát csak abban az esetben szervezünk, és csak azoknak a hallgatóknak, akik nem fogadják el a megajánlott jegyet. A megajánlott jegy egy szemináriumi dolgozat általszerezhető meg (5-10 oldal). Szemináriumi dolgozat (5-10 oldal) elkészítése, melynek témája a tehetség, a tehetséggondozás, a tehetséges gyermekek. A dolgozathoz felhasználhatók a tematikában megadott kötelező és ajánlott irodalmak, valamint a hallgató önálló forráskeresése által lelt szakirodalmak (akár angol vagy német nyelven).</p> <p><b>A feladat leadási határideje: 2025. május 16.</b></p>			
<b>Kurzus hirdetője:</b> WJLF Neveléstudományi tanszék	<b>Félév:</b> 2024/25. tavasz	<b>Oktató:</b> Rékasi Nikolett, tud. mts.	

