**Komplex művészeti terapeuta záróvizsga témakörök**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Témakör |
|  | **Művészetterápia fogalma, alkalmazási területei, intézményrendszer**  Antalfai Márta: Alkotás és kibontakozás. A Katarzisz Komplex Művészetterápia elmélete és gyakorlata, Lélekben Otthon Közhasznú Alapítvány, Budapest, 2016.  Ládonyi Zsuzsanna (2023) Perifériáról a centrumba - az "Otthonra találni a művészetben" projekt által generált változás-dimenziók In: Ádám, Szilvia; Galambos, Katalin (szerk.) *Tiéd a tér: Kultúra és együttműködés: Socio Summit 2023 – konferenciakötet* Felsőbbfokú Tanulmányok Intézete Kőszeg, 78-87. old. <https://sociosummit.hu/wp-content/uploads/2024/01/socio_summit_2023_ebook_spreads.pdf>  Ládonyi, Zsuzsanna & Quirin, Ágnes (2023) „Otthonra találni a művészetben”: Művészetterápia hajléktalan embereknek Veszprémben In: Pintér, Márta; Györe, Géza & Kubinger-Pillmann, Judit (szerk.) *Mentálhigiéné az emberi kapcsolatokért: A mentálhigiénés szemlélet és módszerek alkalmazása a segítő szakmákban* Pannon Egyetemi Kiadó Veszprém <https://konyvtar.uni-pannon.hu/doktori/kiadvanyaink/Mentalhigiene_az_emberi_kapcsolatokert.pdf>  „A munkát intézményi keretek között pedagógiai- (óvodák, általános- és középiskolák, nevelési tanácsadók), szociális- (családsegítők, szociális otthonok, nyugdíjas klubok, speciális fejlesztési igénnyel élők intézetei) és egészségügyi szervezetekben (pszichiátriai és krónikus beteg osztályok és ambulanciák) egyaránt végezhetik a prevenció (egészségfejlesztés/egészségmegőrzés/egészségnevelés), az intervenció (pszichoterapeuta végzettségre épülve a klinikai pszichológiában pszichés és pszichoszomatikus betegségek gyógyításában), a rehabilitáció (krónikus pszichés és szomatikus betegeknél, különböző fogyatékossággal élőknél) és a mentálhigiéné területén.” (Antalfai Márta) |
|  | **Művészetterápia alapjai, irányzatok, műhelyek**  Gombrich, Ernst Hans Josef (2002): A művészet története, Glória, Budapest  Halász László (szerk.)(1983) *Művészetpszichológia,* Gondolat, Budapest  Heidegger, Martin (1988): A műalkotás eredete Európa Kiadó Budapest  Irvin D. Yalom (2013): A terápia ajándéka, Park Kiadó  Jankovics Marcell (1998): A fa mitológiája Csokonai Kiadó Debrecen  Jung C. G. (2010): Gondolatok a természetről Kossuth Kiadó Zrt. Budapest  Steiner, Rudolf (1991): Egy út az ember önmegismeréséhez, Biczó Iván (magánkiadás) |
|  | **Főbb pszichológiai és pszichoterápiás irányzatok jellemzői, művészetterápiás kapcsolódások**  Buda, B.(1981): Pszichoterápia. Gondolat, Budapest.  Farkas András (2003) *Az esztétikai ítélet. Művészetpszichológiai modellek.* Nemzeti Tankönyvkiadó Freud, Sigmund (2001) *Művészeti írások.* Filum, Budapest  Freud, Sigmund (1917/1986): Bevezetés a pszichoanalízisbe, Gondolat Kiadó, Budapest  Juhász, S. (szerk.) 1991): Nonverbális pszichoterápiák. Animula; Budapest  Jung, C. G. (2003): Pszichológia és költészet. In.: C. G. Jung A szellem jelensége a művészetben és a tudományban. 81–103 old. Scolar Kiadó, Bp.  Jung, C. G.: Az analitikus pszichológa és a költői műalkotás közötti összefüggésről. 94-105. old.  Stern D. N. (2002): A csecsemő személyközi világa [Animula Kiadó](https://bookline.hu/publisher/publisherProducts.action?id=3289&page=1)  Szőnyi, G. – Füredi, J. (2000): A pszichoterápia tankönyve. Medicina, Budapest. |
|  | **Projektív módszerek a művészetterápiában**  Kiss Virág (2014): A művészet mint nevelés és a nevelés mint művészet, In.: Neveléstudomány Online, 2014/1. <http://nevelestudomany.elte.hu/index.php/2014/03/a-muveszet-mint-neveles-aneveles-mint-muveszet> / |
|  | **A csoportok definíciója, típusai, Normák, szabályok, szerepek a csoportban. Csoport szervezése A csoport fejlődése, a megalakulástól a megszűnésig. A csoportvezetés. A vezető személyisége, vezetési stílusa, készségei, szakértelme, feladatai. Johari-ablak önismereti modell. Belbin féle csapatszerepek**  Barcy, M.: A csoportok hatékonysága és a személyes változás Animula, 1997  Irvin D. Yalom, Molyn Leszcz: A csoportpszichoterápia elmélete és gyakorlata Park Könyvkiadó Kft. 2023  Juhász, S. (szerk.) 1991): Nonverbális pszichoterápiák. Animula; Budapest  Kast, V. (2004) Búcsú az áldozatszereptől. Európa Kiadó. Budapest  Rudas, J.: Delfi örökösei Kairosz Kiadó 1990  Aronson, E.: A társas lény Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, Bp. 1998  Asztalos Bernadett, Járay Márton & Szentjóbi Ottó (szerk.) (2017) Álom, terv, tett: Gyakorlati útmutató és példatár mentálhigiénés projektekhez. Antropos Mentálhygiénés Egyesület Budapest <https://semmelweis.hu/mental/files/2018/06/alom_terv_tett_finish_new.pdf>  Belbin, M.: A team avagy az együttműködő csoport, Budapest. 2000.  Fodor, Katalin szerk.: Személyiségfejlesztés II. (Csoportélmények, külföldi iskolák) Közművelődés Háza, Tatabánya 1989  Forgács, József: A társas érintkezés pszichológiája Gondolat, Bp. 1989  Mérei, Ferenc: Társ és csoport Akadémiai Kiadó, Budapest 1989  Pataki, Ferenc szerk.: Csoportlélektan Gondolat, Budapest 1980  Rudas János: Csoportdinamika Oriold és Társai Kiadó 2016  Szőnyi Gábor: Csoportok és csoportozók. A lélektani munkára építő csoportok vezetése. Medicina Könyvkiadó, 2005. |
|  | **A csoport működési keretei. Csoport folyamat, szakaszok. Csoportszabályok A csoport formális és informális struktúrája. A csoport előnyei és lehetséges nehézségei (csoportnyomás). Csoportdinamikai jelenségek (pl. pár a csoportban, ellenállás, csoport a csoportban, konformitás, indulatáttétel, konfliktusok, stb)**  Barcy, M.: A csoportok hatékonysága és a személyes változás Animula, 1997  Irvin D. Yalom, Molyn Leszcz: A csoportpszichoterápia elmélete és gyakorlata Park Könyvkiadó Kft. 2023  Juhász, S. (szerk.) 1991): Nonverbális pszichoterápiák. Animula; Budapest  Kast, V. (2004) Búcsú az áldozatszereptől. Európa Kiadó. Budapest  Rudas, J.: Delfi örökösei Kairosz Kiadó 1990  Aronson, E.: A társas lény Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, Bp. 1998  Asztalos Bernadett, Járay Márton & Szentjóbi Ottó (szerk.) (2017) Álom, terv, tett: Gyakorlati útmutató és példatár mentálhigiénés projektekhez. Antropos Mentálhygiénés Egyesület Budapest <https://semmelweis.hu/mental/files/2018/06/alom_terv_tett_finish_new.pdf>  Belbin, M.: A team avagy az együttműködő csoport, Budapest. 2000.  Fodor, Katalin szerk.: Személyiségfejlesztés II. (Csoportélmények, külföldi iskolák) Közművelődés Háza, Tatabánya 1989  Forgács, József: A társas érintkezés pszichológiája Gondolat, Bp. 1989  Mérei, Ferenc: Társ és csoport Akadémiai Kiadó, Budapest 1989  Pataki, Ferenc szerk.: Csoportlélektan Gondolat, Budapest 1980  Rudas János: Csoportdinamika Oriold és Társai Kiadó 2016  Szőnyi Gábor: Csoportok és csoportozók. A lélektani munkára építő csoportok vezetése. Medicina Könyvkiadó, 2005. |
|  | **Kreativitási modellek, művészetpszichológia, Flow-elmélet**  Csabai, Márta; Pintér, Judit Nóra (szerk.) (2013)[Pszichológia a gyógyításban: Fenomenológiai, művészetpszichológiai és testkép-központú megközelítések](https://m2.mtmt.hu/api/publication/2445703) Oriold és Társai Kiadó Budapest  [Csíkszentmihályi Mihály](https://www.libri.hu/szerzok/csikszentmihalyi_mihaly.html) (2022) Flow - Az áramlat- A tökéletes élmény pszichológiája Akadémiai Kiadó Zrt.  Farkas, A., (szerk.) (1997) *Vizuális művészetek pszichológiája 2.* Nemzeti Tankönyvkiadó  Farkas, A., Gyebnár, V. (szerk.) (1995) *Vizuális művészetek pszichológiája 1.* Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest  Halász László (szerk.)(1983) *Művészetpszichológia,* Gondolat, Budapest  Maslow, A. (1968/2003): Az önmegvalósító emberek kreativitása. In: *A lét pszichológiája felé.* 10. fejezet. Ursus Libris, 219-235.  Rogers, C. R. (1961/2006): Egy kreativitáselmélet vázlata. In: *Valakivé válni. A személyiség születése*. 19. fejezet. Edge 2000, Budapest, 431-447. old.  Varga, I., Kiss, T., C. (2007) Kreatív mozgásos terápiák egyetemi csoportokban:csoportdinamika, a nonverbális megközelítés jellegzetes élménymintázatai. |
|  | **Etikai és jogi kérdések a művészetterápiában**  Etikai Kódex: <https://mpt.hu/wp-content/uploads/2014/10/Pszichol%C3%B3gusok-Szakmai-Etikai-K%C3%B3dexe.pdf>  Tiringer János: A pszichoterápiás gyakorlat etikai kérdései MentalPort, Budapest 2022.  Varga Katalin: Pszichológus etika 99 dilemma tükrében Medicina Kiadó 2008., 2014., |
|  | **Alkotás és befogadás művészetpszichológiai megközelítései**  Carver, C. S. és Scheier, M. F. (1998): Személyiségpszichológia. Osiris, Budapest  Halász László (szerk.)(1983) *Művészetpszichológia,* Gondolat, Budapest  Jung, C. G.: Az analitikus pszichológa és a költői műalkotás közötti összefüggésről. 94-105. old.  Kast, V. (2006): A személyiség születése. Park Kiadó Budapest  Maslow, A. (1968/2003): Az önmegvalósító emberek kreativitása. In: *A lét pszichológiája felé.* 10. fejezet. Ursus Libris, 219-235.  Platthy István (2003-2004): A belső látást előhívó rajzpedagógiai és művészetterápiás módszer alkalmazása a Csontváry Képzőművészeti Stúdóban <http://www.csontvarystudio.hu/web/tan/tan01_hun.html>  Rogers, C. R. (1961/2006): Egy kreativitáselmélet vázlata. In: *Valakivé válni. A személyiség születése*. 19. fejezet. Edge 2000 Budapest, 431-447. old. |
|  | **Komplex művészetterápia Modalitások, több modalitással dolgozó művészetterápiás módszerek: komplexitás, intermodalitás, multimodalitás**  Integrált kifejezés- és táncterápia Módszertani ismertető az IKTE elméleti anyagainak felhasználásával Páll Orsolya Emese, Az integrált kifejezés- és táncterápia elméleti háttere című írása alapján. <https://ikte.hu/mi-irtuk/> |
|  | **Művészetterápiás modellek és munkamódok, Art Brut, Outsider Art, speciális galériák és műhelyek**  Gyimóthy Gábor (2017): Rajz és lélek Animula Kiadó <https://muveszetterapia.hu/new/blog/2022/07/15/a-muveszetterapia-torteneterol-roviden/>  <https://atkelogaleria.com/art-brut-es-outsider-art/>  Stern D. N. (2022): Vitalitásformák - A dinamikus tapasztalat felfedezése a pszichológiában, a művészetekben, a pszichoterápiában és a fejlődésben [Animula Kiadó](https://bookline.hu/publisher/publisherProducts.action?id=3289&page=1) |
|  | **Meseismeret: A mese definíciója; mesetípusok kifejtése; proppi szerepfunkciók; szimbólumok kifejtése és szerepe a mesékben; a mesefejtés lépései**  Antalfai, M. (2006) A női lélek útja mondákban és mesékben Új Mandátum Kiadó. Budapest  Boldizsár Ildikó (2007): Varázslás és fogyókúra József Attila Kör-Kijárat Kiadó Budapest  Franz von M-L. (1998) Archetípusos minták a mesében. Édesvíz Kiadó Bp.  Franz von M-L: (1995) Női mesealakok. Európa Könyvkiadó. Bp.  Mogyorósy-Révész Zs. - Vaskor G. (2023): Kinek a sorsa? Transzgenerációs örökség a mesékben és a terápiába; hiány – átok – árulás Kulcslyuk Kiadó  Müller, P. E. (2005) Figyelem és szeretet. Útmutató mesék. Ursus Libris. Bp.  [Peseschkian](https://bookline.hu/szerzo/nossrat-peseschkian/91828?page=1), Nossrat (1991): [A tudós meg a tevehajcsár (Keleti történetek-nyugati lelki bajok)](https://bookline.hu/product/home.action?_v=Nossrat_Peseschkian_A_tudos_meg_a_teveh&type=10&id=2109989142&ca=AUTHOR_PRODUCTS) Helikon Kiadó  Propp V.J. (2006): A varázsmese történeti gyökerei L’Harmattan  Propp, V. J. (1999): A mese morfológiája. Osiris, Budapest  Tánczos Vilmos (2007): Szimbolikus formák a folklórban Kairosz Könyvkiadó Zrt.  Zalka Csenge Virág (2016) Mesemondók márpedig vannak Pont Kiadó |
|  | **Mesecsoport foglalkozás tervezése: a mese gyógyító funkciói (Nossrat Peseschkian nyomán) mesecsoportok célja, felépítése és jellemzői (rítusok, strukturális elemek, keretek); a meseválasztás szempontjai**  Antalfai, M. (2006) A női lélek útja mondákban és mesékben Új Mandátum Kiadó. Budapest  Boldizsár Ildikó (2007): Varázslás és fogyókúra József Attila Kör-Kijárat Kiadó Budapest  Franz von M-L. (1998) Archetípusos minták a mesében. Édesvíz Kiadó Bp.  Franz von M-L: (1995) Női mesealakok. Európa Könyvkiadó. Bp.  Mogyorósy-Révész Zs. - Vaskor G. (2023): Kinek a sorsa? Transzgenerációs örökség a mesékben és a terápiába; hiány – átok – árulás Kulcslyuk Kiadó  Müller, P. E. (2005) Figyelem és szeretet. Útmutató mesék. Ursus Libris. Bp.  [Peseschkian](https://bookline.hu/szerzo/nossrat-peseschkian/91828?page=1), Nossrat (1991): [A tudós meg a tevehajcsár (Keleti történetek-nyugati lelki bajok)](https://bookline.hu/product/home.action?_v=Nossrat_Peseschkian_A_tudos_meg_a_teveh&type=10&id=2109989142&ca=AUTHOR_PRODUCTS) Helikon Kiadó  Propp V.J. (2006): A varázsmese történeti gyökerei L’Harmattan  Propp, V. J. (1999): A mese morfológiája. Osiris, Budapest  Tánczos Vilmos (2007): Szimbolikus formák a folklórban Kairosz Könyvkiadó Zrt.  Zalka Csenge Virág (2016) Mesemondók márpedig vannak Pont Kiadó |
|  | **Dinamikus rajzvizsgálat és pszichodiagnosztika**  dr. Hárdi István (2015): A dinamikus rajzvizsgálat Flaccus Kiadó  Steiner, Rudolf (1991): Egy út az ember önmegismeréséhez, Biczó Iván (magánkiadás)  Vass Zoltán (2021): A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai Flaccus Kiadó |
|  | **Képzőművészeti technikák a komplex művészetterápiában**  A vízfestés iskolája. (2004). Összeállította: Sally Harper. Egmont. Budapest.  Beke László 2002. Műalkotások elemzése, Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp.  Bergström, Bo: Bevezetés a vizuális kommunikációba, Scolar, Budapest, 2019.  Gombrich, Ernst Hans Josef (2002): A művészet története, Glória, Budapest  Jung, C. G.(1999): Mandala. Édesvíz Kiadó Bp. 7–124 old.  Pázmány Ágnes - Permay Éva (2010): Látás és ábrázolás, Nemzedékek tudása Tankönyvkiadó |
|  | **Irodalom és biblioterápiás elemek, kreatív írás a komplex művészetterápiában**  Borges, Jorge Luis (2002): A költői mesterség Európa Kiadó, Budapest  Holland N. N. (1998): A pszichoanalízis három fázisa in.: Bókay A.– Erős F. (szerk.): Pszichoanalízis és irodalomtudomány. Budapest: Filum Kiadó, 331–343.  Jung, C. G. (2003): Pszichológia és költészet. In.: C. G. Jung A szellem jelensége a művészetben és a tudományban. 81–103 old. Scolar Kiadó, Bp.  Propp, V. J. (1999): A mese morfológiája. Osiris, Budapest  Weil, Simone (1983): Ami személyes, és ami szent (Erkölcs és irodalom) Vigilia Kiadó, Budapest 103-109. old.  Szikszainé Nagy I. (1999): Leíró magyar szövegtan. Osiris Kiadó Budapest  Weöres Sándor (1939): A vers születése (Meditáció és vallomás) Pécs |
|  | **Zene a komplex művészetterápiában**  Decker-Voight, H-H. (2004): Zenével az életbe. Medicina. Budapest. [Szabadi Magdolna](https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10046103): [A zeneterápiás eszközök és hangszerek sajátos jellemzői](https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=browse&params=publication;32673801) (2021) 22. Nemzetközi Zenei Konferencia a Bartók, Liszt évfordulók jegyében Szegedi Tudományegyetem, Juhász Gyula Pedagógusképző Kar, 2021. október 11-13.  [Szabadi, Magdolna](https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10046103): [A zeneterápiás eszközök sajátos jellemzőinek, funkcióinak és egyediségének elemzése](https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=browse&params=publication;32889137) (2022) In: Dombi, Józsefné, Maczelka, Noémi (szerk.) ["Liszt 210" tanulmánykötet](https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=browse&params=publication;32793307) SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék Szeged pp. 178-182. |
|  | **Mozgás és tánc jellemzői a komplex művészetterápiában**  Kokas Klára (1998): Öröm, bűvösség, égi szikra. Akkord Zenei Kiadó Kft. Budapest.  Kokas Klára (2001): Amerikában tanítottam. B.K.L. Kiadó, Szombathely.  Korbai Hajnal (2020): [Testtudati technikák különböző alkalmazott területeken: a terapeuták testi tudatosságának, kapcsolati kompetenciáinak és a terápiás hatékonyságnak az összefüggései](https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=browse&params=publication;32465450) Doktori disszertáció <https://www.ppk.elte.hu/dstore/document/372/Korbai_Hajnal_disszertacio.pdf>  Varga, I., Kiss, T., C. (2007) Kreatív mozgásos terápiák egyetemi csoportokban:csoportdinamika, a nonverbális megközelítés jellegzetes élménymintázatai.  Vermes, K. (2023): A felelő(s) test. Exkarnáció és inkarnáció ritmusai. L’Harmattan Kiadó, Budapest. 1-64 o. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Korosztályok művészetterápiája. Gyermek- és kamasz, időskor művészetterápiás jellemzői**  Merényi Zita: Időseknek szóló múzeumpedagógiai törekvések – a generációk közötti párbeszéd elősegítése a múzeumpedagógia, a művészetterápia és az intergenerációs foglalkozások által <https://inftars.infonia.hu/pub/inftars.XV.2015.2.6.pdf>  Platthy István, Poór Anna „Virágba borult csillagok” Népi motívumkincsünk üzenetének felhasználása a művészetterápiában és a vizuális nevelésben. In. Fejlesztő Pedagógia szakfolyóirat 30. évfolyam, 2019. 4-6. „Népművészet a nevelésben” című tematikus számában jelent meg  Platthy István: Állami gondozott gyermekek és fiatalok személyiségfejlesztése a képzőművészet eszközeivel. In. Fejlesztő Pedagógia szakfolyóirat 1994/2-3 szám, HU ISSSN 0866-2495.  Szabó Lajos (2019): Időskori demenciák családi, társadalmi és pszichológiai vonatkozásai Akadémia Kiadó [https://mersz.hu/szabo-idoskori-demenciak-csaladi-tarsadalmi-pszichologiai-vonatkozasai//](https://mersz.hu/szabo-idoskori-demenciak-csaladi-tarsadalmi-pszichologiai-vonatkozasai/)  Varga, I., Kiss, T., C. (2007) Kreatív mozgásos terápiák egyetemi csoportokban:csoportdinamika, a nonverbális megközelítés jellegzetes élménymintázatai. |
|  | **Önismereti művészetterápiás csoportok. Keretek, fókuszok, résztvevők.**  Antalfai Márta (2016): Alkotás és kibontakozás A Katarzis Komplex Művészetterápia elmélete és gyakorlata Lélekben Otthon Közhasznú Alapítvány 2016.  dr. Antalfai Márta - Fábiánné Harkácsi Judit: Művészeten keresztül önmagunkhoz - a Katarzisz Komplex Művészetterápia <https://harkacsijudit.hu/wp-content/uploads/2020/07/Katarzisz-Komplex-M%C5%B1v%C3%A9szetter%C3%A1pia-bemutat%C3%A1sa.pdf>  Stern D. N. (2022): Vitalitásformák - A dinamikus tapasztalat felfedezése a pszichológiában, a művészetekben, a pszichoterápiában és a fejlődésben [Animula Kiadó](https://bookline.hu/publisher/publisherProducts.action?id=3289&page=1) |
|  | **Művészetterápia a szociális szférában: hajléktalanokkal, hátrányos helyzetűekkel, fogyatékos emberekkel**  [Havasi Virág (2017): A művészetterápiák és alkalmazási lehetőségeik a szociális szférában valamint a szociális munkások képzésében](https://matarka.hu/koz/ISSN_2062-204X/8_evf_1-2_sz_2017/ISSN_2062-204X_8_evf_1-2_sz_2017_146-164.pdf)  L. Ritók Nóra: Művészeti nevelés és hátrányos helyzet, In. Taní-tani online, <https://www.tani-tani.info/081_ritok>  Ládonyi, Zsuzsanna & Quirin, Ágnes (2023) „Otthonra találni a művészetben”: Művészetterápia hajléktalan embereknek Veszprémben In: Pintér, Márta; Györe, Géza & Kubinger-Pillmann, Judit (szerk.) *Mentálhigiéné az emberi kapcsolatokért: A mentálhigiénés szemlélet és módszerek alkalmazása a segítő szakmákban* Pannon Egyetemi Kiadó Veszprém <https://konyvtar.uni-pannon.hu/doktori/kiadvanyaink/Mentalhigiene_az_emberi_kapcsolatokert.pdf> |
|  | **Klinikai művészetterápiás munka jellemzői, a terápiás kapcsolat a művészetterápiában**  Antalfai Márta (2007): Gyógyítás és személyiségfejlesztés vizuális művészet-pszichoterápiával. A módszer ismertetése. Psychiátria Hungarica XXII. évf. 2007/4. 276-299. old.  Comer, Roland J. (2005):A lélek betegségei. Pszichopatológia*,* Osiris, Budapest  <https://www.csontvarystudio.hu/web/tan/szimbiotikus_allapotok.pdf>  Kast, V.: Engedd el őket és találj magadra. Európa Könyvkiadó Bp. 2007  Platthy István (2015): Érzelmi elhanyagolás, hospitalizáció, szimbiotikus állapotok, érzelmi labilitás |
|  | **Relaxációs és imaginatív terápiák.** **Traumafeldolgozás és művészetterápia**  dr. Bagdy Emőke: Imaginatív pszichoterápiák in.:Szakács Ferenc(szerk.) Pszichoterápiai vademecum Animula Kiadó (évszám nélkül, CD!)  Dr..Szőnyi Magda (2000):Relaxációs és imaginatív terápiák in: Szőnyi G., Füredi J.(szerk.) A pszichoterápia tankönyve Medicina Kiadó  Stern D. N. (2022): Vitalitásformák - A dinamikus tapasztalat felfedezése a pszichológiában, a művészetekben, a pszichoterápiában és a fejlődésben [Animula Kiadó](https://bookline.hu/publisher/publisherProducts.action?id=3289&page=1) |