**Komplex művészeti terapeuta záróvizsga témakörök**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Témakör |
|  | **Művészetterápia fogalma, alkalmazási területei, intézményrendszer**Antalfai Márta: Alkotás és kibontakozás. A Katarzisz Komplex Művészetterápia elmélete és gyakorlata, Lélekben Otthon Közhasznú Alapítvány, Budapest, 2016.Ládonyi Zsuzsanna (2023) Perifériáról a centrumba - az "Otthonra találni a művészetben" projekt által generált változás-dimenziók In: Ádám, Szilvia; Galambos, Katalin (szerk.) *Tiéd a tér: Kultúra és együttműködés: Socio Summit 2023 – konferenciakötet* Felsőbbfokú Tanulmányok Intézete Kőszeg, 78-87. old. <https://sociosummit.hu/wp-content/uploads/2024/01/socio_summit_2023_ebook_spreads.pdf>Ládonyi, Zsuzsanna & Quirin, Ágnes (2023) „Otthonra találni a művészetben”: Művészetterápia hajléktalan embereknek Veszprémben In: Pintér, Márta; Györe, Géza & Kubinger-Pillmann, Judit (szerk.) *Mentálhigiéné az emberi kapcsolatokért: A mentálhigiénés szemlélet és módszerek alkalmazása a segítő szakmákban* Pannon Egyetemi Kiadó Veszprém <https://konyvtar.uni-pannon.hu/doktori/kiadvanyaink/Mentalhigiene_az_emberi_kapcsolatokert.pdf>„A munkát intézményi keretek között pedagógiai- (óvodák, általános- és középiskolák, nevelési tanácsadók), szociális- (családsegítők, szociális otthonok, nyugdíjas klubok, speciális fejlesztési igénnyel élők intézetei) és egészségügyi szervezetekben (pszichiátriai és krónikus beteg osztályok és ambulanciák) egyaránt végezhetik a prevenció (egészségfejlesztés/egészségmegőrzés/egészségnevelés), az intervenció (pszichoterapeuta végzettségre épülve a klinikai pszichológiában pszichés és pszichoszomatikus betegségek gyógyításában), a rehabilitáció (krónikus pszichés és szomatikus betegeknél, különböző fogyatékossággal élőknél) és a mentálhigiéné területén.” (Antalfai Márta) |
|  | **Művészetterápia alapjai, irányzatok, műhelyek**Gombrich, Ernst Hans Josef (2002): A művészet története, Glória, BudapestHalász László (szerk.)(1983) *Művészetpszichológia,* Gondolat, BudapestHeidegger, Martin (1988): A műalkotás eredete Európa Kiadó BudapestIrvin D. Yalom (2013): A terápia ajándéka, Park Kiadó Jankovics Marcell (1998): A fa mitológiája Csokonai Kiadó DebrecenJung C. G. (2010): Gondolatok a természetről Kossuth Kiadó Zrt. BudapestSteiner, Rudolf (1991): Egy út az ember önmegismeréséhez, Biczó Iván (magánkiadás)  |
|  | **Főbb pszichológiai és pszichoterápiás irányzatok jellemzői, művészetterápiás kapcsolódások**Buda, B.(1981): Pszichoterápia. Gondolat, Budapest.Farkas András (2003) *Az esztétikai ítélet. Művészetpszichológiai modellek.* Nemzeti Tankönyvkiadó Freud, Sigmund (2001) *Művészeti írások.* Filum, Budapest Freud, Sigmund (1917/1986): Bevezetés a pszichoanalízisbe, Gondolat Kiadó, BudapestJuhász, S. (szerk.) 1991): Nonverbális pszichoterápiák. Animula; BudapestJung, C. G. (2003): Pszichológia és költészet. In.: C. G. Jung A szellem jelensége a művészetben és a tudományban. 81–103 old. Scolar Kiadó, Bp.Jung, C. G.: Az analitikus pszichológa és a költői műalkotás közötti összefüggésről. 94-105. old.Stern D. N. (2002): A csecsemő személyközi világa [Animula Kiadó](https://bookline.hu/publisher/publisherProducts.action?id=3289&page=1)Szőnyi, G. – Füredi, J. (2000): A pszichoterápia tankönyve. Medicina, Budapest. |
|  | **Projektív módszerek a művészetterápiában**Kiss Virág (2014): A művészet mint nevelés és a nevelés mint művészet, In.: Neveléstudomány Online, 2014/1. <http://nevelestudomany.elte.hu/index.php/2014/03/a-muveszet-mint-neveles-aneveles-mint-muveszet> / |
|  | **A csoportok definíciója, típusai, Normák, szabályok, szerepek a csoportban. Csoport szervezése A csoport fejlődése, a megalakulástól a megszűnésig. A csoportvezetés. A vezető személyisége, vezetési stílusa, készségei, szakértelme, feladatai. Johari-ablak önismereti modell. Belbin féle csapatszerepek**Barcy, M.: A csoportok hatékonysága és a személyes változás Animula, 1997Irvin D. Yalom, Molyn Leszcz: A csoportpszichoterápia elmélete és gyakorlata Park Könyvkiadó Kft. 2023Juhász, S. (szerk.) 1991): Nonverbális pszichoterápiák. Animula; BudapestKast, V. (2004) Búcsú az áldozatszereptől. Európa Kiadó. BudapestRudas, J.: Delfi örökösei Kairosz Kiadó 1990Aronson, E.: A társas lény Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, Bp. 1998Asztalos Bernadett, Járay Márton & Szentjóbi Ottó (szerk.) (2017) Álom, terv, tett: Gyakorlati útmutató és példatár mentálhigiénés projektekhez. Antropos Mentálhygiénés Egyesület Budapest <https://semmelweis.hu/mental/files/2018/06/alom_terv_tett_finish_new.pdf>Belbin, M.: A team avagy az együttműködő csoport, Budapest. 2000.Fodor, Katalin szerk.: Személyiségfejlesztés II. (Csoportélmények, külföldi iskolák) Közművelődés Háza, Tatabánya 1989Forgács, József: A társas érintkezés pszichológiája Gondolat, Bp. 1989Mérei, Ferenc: Társ és csoport Akadémiai Kiadó, Budapest 1989Pataki, Ferenc szerk.: Csoportlélektan Gondolat, Budapest 1980Rudas János: Csoportdinamika Oriold és Társai Kiadó 2016Szőnyi Gábor: Csoportok és csoportozók. A lélektani munkára építő csoportok vezetése. Medicina Könyvkiadó, 2005. |
|  | **A csoport működési keretei. Csoport folyamat, szakaszok. Csoportszabályok A csoport formális és informális struktúrája. A csoport előnyei és lehetséges nehézségei (csoportnyomás). Csoportdinamikai jelenségek (pl. pár a csoportban, ellenállás, csoport a csoportban, konformitás, indulatáttétel, konfliktusok, stb)**Barcy, M.: A csoportok hatékonysága és a személyes változás Animula, 1997Irvin D. Yalom, Molyn Leszcz: A csoportpszichoterápia elmélete és gyakorlata Park Könyvkiadó Kft. 2023Juhász, S. (szerk.) 1991): Nonverbális pszichoterápiák. Animula; BudapestKast, V. (2004) Búcsú az áldozatszereptől. Európa Kiadó. BudapestRudas, J.: Delfi örökösei Kairosz Kiadó 1990Aronson, E.: A társas lény Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, Bp. 1998Asztalos Bernadett, Járay Márton & Szentjóbi Ottó (szerk.) (2017) Álom, terv, tett: Gyakorlati útmutató és példatár mentálhigiénés projektekhez. Antropos Mentálhygiénés Egyesület Budapest <https://semmelweis.hu/mental/files/2018/06/alom_terv_tett_finish_new.pdf>Belbin, M.: A team avagy az együttműködő csoport, Budapest. 2000.Fodor, Katalin szerk.: Személyiségfejlesztés II. (Csoportélmények, külföldi iskolák) Közművelődés Háza, Tatabánya 1989Forgács, József: A társas érintkezés pszichológiája Gondolat, Bp. 1989Mérei, Ferenc: Társ és csoport Akadémiai Kiadó, Budapest 1989Pataki, Ferenc szerk.: Csoportlélektan Gondolat, Budapest 1980Rudas János: Csoportdinamika Oriold és Társai Kiadó 2016Szőnyi Gábor: Csoportok és csoportozók. A lélektani munkára építő csoportok vezetése. Medicina Könyvkiadó, 2005. |
|  | **Kreativitási modellek, művészetpszichológia, Flow-elmélet**Csabai, Márta; Pintér, Judit Nóra (szerk.) (2013)[Pszichológia a gyógyításban: Fenomenológiai, művészetpszichológiai és testkép-központú megközelítések](https://m2.mtmt.hu/api/publication/2445703) Oriold és Társai Kiadó Budapest[Csíkszentmihályi Mihály](https://www.libri.hu/szerzok/csikszentmihalyi_mihaly.html) (2022) Flow - Az áramlat- A tökéletes élmény pszichológiája Akadémiai Kiadó Zrt.Farkas, A., (szerk.) (1997) *Vizuális művészetek pszichológiája 2.* Nemzeti TankönyvkiadóFarkas, A., Gyebnár, V. (szerk.) (1995) *Vizuális művészetek pszichológiája 1.* Nemzeti Tankönyvkiadó, BudapestHalász László (szerk.)(1983) *Művészetpszichológia,* Gondolat, BudapestMaslow, A. (1968/2003): Az önmegvalósító emberek kreativitása. In: *A lét pszichológiája felé.* 10. fejezet. Ursus Libris, 219-235.Rogers, C. R. (1961/2006): Egy kreativitáselmélet vázlata. In: *Valakivé válni. A személyiség születése*. 19. fejezet. Edge 2000, Budapest, 431-447. old.Varga, I., Kiss, T., C. (2007) Kreatív mozgásos terápiák egyetemi csoportokban:csoportdinamika, a nonverbális megközelítés jellegzetes élménymintázatai.  |
|  | **Etikai és jogi kérdések a művészetterápiában**Etikai Kódex: <https://mpt.hu/wp-content/uploads/2014/10/Pszichol%C3%B3gusok-Szakmai-Etikai-K%C3%B3dexe.pdf> Tiringer János: A pszichoterápiás gyakorlat etikai kérdései MentalPort, Budapest 2022.Varga Katalin: Pszichológus etika 99 dilemma tükrében Medicina Kiadó 2008., 2014., |
|  | **Alkotás és befogadás művészetpszichológiai megközelítései**Carver, C. S. és Scheier, M. F. (1998): Személyiségpszichológia. Osiris, BudapestHalász László (szerk.)(1983) *Művészetpszichológia,* Gondolat, BudapestJung, C. G.: Az analitikus pszichológa és a költői műalkotás közötti összefüggésről. 94-105. old.Kast, V. (2006): A személyiség születése. Park Kiadó BudapestMaslow, A. (1968/2003): Az önmegvalósító emberek kreativitása. In: *A lét pszichológiája felé.* 10. fejezet. Ursus Libris, 219-235.Platthy István (2003-2004): A belső látást előhívó rajzpedagógiai és művészetterápiás módszer alkalmazása a Csontváry Képzőművészeti Stúdóban <http://www.csontvarystudio.hu/web/tan/tan01_hun.html> Rogers, C. R. (1961/2006): Egy kreativitáselmélet vázlata. In: *Valakivé válni. A személyiség születése*. 19. fejezet. Edge 2000 Budapest, 431-447. old. |
|  | **Komplex művészetterápia Modalitások, több modalitással dolgozó művészetterápiás módszerek: komplexitás, intermodalitás, multimodalitás** Integrált kifejezés- és táncterápia Módszertani ismertető az IKTE elméleti anyagainak felhasználásával Páll Orsolya Emese, Az integrált kifejezés- és táncterápia elméleti háttere című írása alapján. <https://ikte.hu/mi-irtuk/>  |
|  | **Művészetterápiás modellek és munkamódok, Art Brut, Outsider Art, speciális galériák és műhelyek**Gyimóthy Gábor (2017): Rajz és lélek Animula Kiadó <https://muveszetterapia.hu/new/blog/2022/07/15/a-muveszetterapia-torteneterol-roviden/> <https://atkelogaleria.com/art-brut-es-outsider-art/> Stern D. N. (2022): Vitalitásformák - A dinamikus tapasztalat felfedezése a pszichológiában, a művészetekben, a pszichoterápiában és a fejlődésben [Animula Kiadó](https://bookline.hu/publisher/publisherProducts.action?id=3289&page=1) |
|  | **Meseismeret: A mese definíciója; mesetípusok kifejtése; proppi szerepfunkciók; szimbólumok kifejtése és szerepe a mesékben; a mesefejtés lépései**Antalfai, M. (2006) A női lélek útja mondákban és mesékben Új Mandátum Kiadó. BudapestBoldizsár Ildikó (2007): Varázslás és fogyókúra József Attila Kör-Kijárat Kiadó BudapestFranz von M-L. (1998) Archetípusos minták a mesében. Édesvíz Kiadó Bp.Franz von M-L: (1995) Női mesealakok. Európa Könyvkiadó. Bp.Mogyorósy-Révész Zs. - Vaskor G. (2023): Kinek a sorsa? Transzgenerációs örökség a mesékben és a terápiába; hiány – átok – árulás Kulcslyuk KiadóMüller, P. E. (2005) Figyelem és szeretet. Útmutató mesék. Ursus Libris. Bp.[Peseschkian](https://bookline.hu/szerzo/nossrat-peseschkian/91828?page=1), Nossrat (1991): [A tudós meg a tevehajcsár (Keleti történetek-nyugati lelki bajok)](https://bookline.hu/product/home.action?_v=Nossrat_Peseschkian_A_tudos_meg_a_teveh&type=10&id=2109989142&ca=AUTHOR_PRODUCTS) Helikon KiadóPropp V.J. (2006): A varázsmese történeti gyökerei L’HarmattanPropp, V. J. (1999): A mese morfológiája. Osiris, Budapest Tánczos Vilmos (2007): Szimbolikus formák a folklórban Kairosz Könyvkiadó Zrt.Zalka Csenge Virág (2016) Mesemondók márpedig vannak Pont Kiadó |
|  | **Mesecsoport foglalkozás tervezése: a mese gyógyító funkciói (Nossrat Peseschkian nyomán) mesecsoportok célja, felépítése és jellemzői (rítusok, strukturális elemek, keretek); a meseválasztás szempontjai**Antalfai, M. (2006) A női lélek útja mondákban és mesékben Új Mandátum Kiadó. BudapestBoldizsár Ildikó (2007): Varázslás és fogyókúra József Attila Kör-Kijárat Kiadó BudapestFranz von M-L. (1998) Archetípusos minták a mesében. Édesvíz Kiadó Bp.Franz von M-L: (1995) Női mesealakok. Európa Könyvkiadó. Bp.Mogyorósy-Révész Zs. - Vaskor G. (2023): Kinek a sorsa? Transzgenerációs örökség a mesékben és a terápiába; hiány – átok – árulás Kulcslyuk KiadóMüller, P. E. (2005) Figyelem és szeretet. Útmutató mesék. Ursus Libris. Bp.[Peseschkian](https://bookline.hu/szerzo/nossrat-peseschkian/91828?page=1), Nossrat (1991): [A tudós meg a tevehajcsár (Keleti történetek-nyugati lelki bajok)](https://bookline.hu/product/home.action?_v=Nossrat_Peseschkian_A_tudos_meg_a_teveh&type=10&id=2109989142&ca=AUTHOR_PRODUCTS) Helikon KiadóPropp V.J. (2006): A varázsmese történeti gyökerei L’HarmattanPropp, V. J. (1999): A mese morfológiája. Osiris, Budapest Tánczos Vilmos (2007): Szimbolikus formák a folklórban Kairosz Könyvkiadó Zrt.Zalka Csenge Virág (2016) Mesemondók márpedig vannak Pont Kiadó |
|  | **Dinamikus rajzvizsgálat és pszichodiagnosztika** dr. Hárdi István (2015): A dinamikus rajzvizsgálat Flaccus Kiadó Steiner, Rudolf (1991): Egy út az ember önmegismeréséhez, Biczó Iván (magánkiadás)Vass Zoltán (2021): A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai Flaccus Kiadó |
|  | **Képzőművészeti technikák a komplex művészetterápiában** A vízfestés iskolája. (2004). Összeállította: Sally Harper. Egmont. Budapest.Beke László 2002. Műalkotások elemzése, Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp.Bergström, Bo: Bevezetés a vizuális kommunikációba, Scolar, Budapest, 2019.Gombrich, Ernst Hans Josef (2002): A művészet története, Glória, BudapestJung, C. G.(1999): Mandala. Édesvíz Kiadó Bp. 7–124 old.Pázmány Ágnes - Permay Éva (2010): Látás és ábrázolás, Nemzedékek tudása Tankönyvkiadó |
|  | **Irodalom és biblioterápiás elemek, kreatív írás a komplex művészetterápiában**Borges, Jorge Luis (2002): A költői mesterség Európa Kiadó, BudapestHolland N. N. (1998): A pszichoanalízis három fázisa in.: Bókay A.– Erős F. (szerk.): Pszichoanalízis és irodalomtudomány. Budapest: Filum Kiadó, 331–343. Jung, C. G. (2003): Pszichológia és költészet. In.: C. G. Jung A szellem jelensége a művészetben és a tudományban. 81–103 old. Scolar Kiadó, Bp.Propp, V. J. (1999): A mese morfológiája. Osiris, BudapestWeil, Simone (1983): Ami személyes, és ami szent (Erkölcs és irodalom) Vigilia Kiadó, Budapest 103-109. old.Szikszainé Nagy I. (1999): Leíró magyar szövegtan. Osiris Kiadó BudapestWeöres Sándor (1939): A vers születése (Meditáció és vallomás) Pécs |
|  | **Zene a komplex művészetterápiában**Decker-Voight, H-H. (2004): Zenével az életbe. Medicina. Budapest. [Szabadi Magdolna](https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10046103): [A zeneterápiás eszközök és hangszerek sajátos jellemzői](https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=browse&params=publication;32673801) (2021) 22. Nemzetközi Zenei Konferencia a Bartók, Liszt évfordulók jegyében Szegedi Tudományegyetem, Juhász Gyula Pedagógusképző Kar, 2021. október 11-13.[Szabadi, Magdolna](https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10046103): [A zeneterápiás eszközök sajátos jellemzőinek, funkcióinak és egyediségének elemzése](https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=browse&params=publication;32889137) (2022) In: Dombi, Józsefné, Maczelka, Noémi (szerk.) ["Liszt 210" tanulmánykötet](https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=browse&params=publication;32793307) SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék Szeged pp. 178-182. |
|  | **Mozgás és tánc jellemzői a komplex művészetterápiában**Kokas Klára (1998): Öröm, bűvösség, égi szikra. Akkord Zenei Kiadó Kft. Budapest.Kokas Klára (2001): Amerikában tanítottam. B.K.L. Kiadó, Szombathely.Korbai Hajnal (2020): [Testtudati technikák különböző alkalmazott területeken: a terapeuták testi tudatosságának, kapcsolati kompetenciáinak és a terápiás hatékonyságnak az összefüggései](https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=browse&params=publication;32465450) Doktori disszertáció <https://www.ppk.elte.hu/dstore/document/372/Korbai_Hajnal_disszertacio.pdf> Varga, I., Kiss, T., C. (2007) Kreatív mozgásos terápiák egyetemi csoportokban:csoportdinamika, a nonverbális megközelítés jellegzetes élménymintázatai. Vermes, K. (2023): A felelő(s) test. Exkarnáció és inkarnáció ritmusai. L’Harmattan Kiadó, Budapest. 1-64 o. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Korosztályok művészetterápiája. Gyermek- és kamasz, időskor művészetterápiás jellemzői**Merényi Zita: Időseknek szóló múzeumpedagógiai törekvések – a generációk közötti párbeszéd elősegítése a múzeumpedagógia, a művészetterápia és az intergenerációs foglalkozások által <https://inftars.infonia.hu/pub/inftars.XV.2015.2.6.pdf> Platthy István, Poór Anna „Virágba borult csillagok” Népi motívumkincsünk üzenetének felhasználása a művészetterápiában és a vizuális nevelésben. In. Fejlesztő Pedagógia szakfolyóirat 30. évfolyam, 2019. 4-6. „Népművészet a nevelésben” című tematikus számában jelent megPlatthy István: Állami gondozott gyermekek és fiatalok személyiségfejlesztése a képzőművészet eszközeivel. In. Fejlesztő Pedagógia szakfolyóirat 1994/2-3 szám, HU ISSSN 0866-2495.Szabó Lajos (2019): Időskori demenciák családi, társadalmi és pszichológiai vonatkozásai Akadémia Kiadó [https://mersz.hu/szabo-idoskori-demenciak-csaladi-tarsadalmi-pszichologiai-vonatkozasai//](https://mersz.hu/szabo-idoskori-demenciak-csaladi-tarsadalmi-pszichologiai-vonatkozasai/)Varga, I., Kiss, T., C. (2007) Kreatív mozgásos terápiák egyetemi csoportokban:csoportdinamika, a nonverbális megközelítés jellegzetes élménymintázatai. |
|  | **Önismereti művészetterápiás csoportok. Keretek, fókuszok, résztvevők.** Antalfai Márta (2016): Alkotás és kibontakozás A Katarzis Komplex Művészetterápia elmélete és gyakorlata Lélekben Otthon Közhasznú Alapítvány 2016.dr. Antalfai Márta - Fábiánné Harkácsi Judit: Művészeten keresztül önmagunkhoz - a Katarzisz Komplex Művészetterápia <https://harkacsijudit.hu/wp-content/uploads/2020/07/Katarzisz-Komplex-M%C5%B1v%C3%A9szetter%C3%A1pia-bemutat%C3%A1sa.pdf>Stern D. N. (2022): Vitalitásformák - A dinamikus tapasztalat felfedezése a pszichológiában, a művészetekben, a pszichoterápiában és a fejlődésben [Animula Kiadó](https://bookline.hu/publisher/publisherProducts.action?id=3289&page=1) |
|  | **Művészetterápia a szociális szférában: hajléktalanokkal, hátrányos helyzetűekkel, fogyatékos emberekkel**[Havasi Virág (2017): A művészetterápiák és alkalmazási lehetőségeik a szociális szférában valamint a szociális munkások képzésében](https://matarka.hu/koz/ISSN_2062-204X/8_evf_1-2_sz_2017/ISSN_2062-204X_8_evf_1-2_sz_2017_146-164.pdf)L. Ritók Nóra: Művészeti nevelés és hátrányos helyzet, In. Taní-tani online, <https://www.tani-tani.info/081_ritok>Ládonyi, Zsuzsanna & Quirin, Ágnes (2023) „Otthonra találni a művészetben”: Művészetterápia hajléktalan embereknek Veszprémben In: Pintér, Márta; Györe, Géza & Kubinger-Pillmann, Judit (szerk.) *Mentálhigiéné az emberi kapcsolatokért: A mentálhigiénés szemlélet és módszerek alkalmazása a segítő szakmákban* Pannon Egyetemi Kiadó Veszprém <https://konyvtar.uni-pannon.hu/doktori/kiadvanyaink/Mentalhigiene_az_emberi_kapcsolatokert.pdf> |
|  | **Klinikai művészetterápiás munka jellemzői, a terápiás kapcsolat a művészetterápiában** Antalfai Márta (2007): Gyógyítás és személyiségfejlesztés vizuális művészet-pszichoterápiával. A módszer ismertetése. Psychiátria Hungarica XXII. évf. 2007/4. 276-299. old. Comer, Roland J. (2005):A lélek betegségei. Pszichopatológia*,* Osiris, Budapest<https://www.csontvarystudio.hu/web/tan/szimbiotikus_allapotok.pdf>Kast, V.: Engedd el őket és találj magadra. Európa Könyvkiadó Bp. 2007Platthy István (2015): Érzelmi elhanyagolás, hospitalizáció, szimbiotikus állapotok, érzelmi labilitás |
|  |  **Relaxációs és imaginatív terápiák.** **Traumafeldolgozás és művészetterápia**dr. Bagdy Emőke: Imaginatív pszichoterápiák in.:Szakács Ferenc(szerk.) Pszichoterápiai vademecum Animula Kiadó (évszám nélkül, CD!)Dr..Szőnyi Magda (2000):Relaxációs és imaginatív terápiák in: Szőnyi G., Füredi J.(szerk.) A pszichoterápia tankönyve Medicina KiadóStern D. N. (2022): Vitalitásformák - A dinamikus tapasztalat felfedezése a pszichológiában, a művészetekben, a pszichoterápiában és a fejlődésben [Animula Kiadó](https://bookline.hu/publisher/publisherProducts.action?id=3289&page=1) |