

## Szakterület

Zenetudomány

### Rövid önéletrajz

2000-ben végeztem zenetudományi szakon a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. 1999-2006 Nyíregyházi Főiskolának, 2003-2006 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Budapesti Tanárképző Intézetének, 2010-2012 a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karának, 1999-óta a Wesley János Lelkészképző Főiskola tanára vagyok. A legutóbbin jelenleg a Himnológiai Kabinet vezetőjeként működöm közre gyakorlati és elméleti egyházzenei kérdésekben. A Teológus, Hittantanár szakokon *Egyházzenetörténetet* és *Gyülekezeti éneklést*, valamint a Komplex művészeti terapeuta szakon *Zeneművészeti alapismeretek* tantárgyakat tanítom.

1999 óta a havonta megrendezett „*Békásmegyeri Hangversenysorozat*”, 2010 (Szegedre költözésünk óta) a helyi „*Bokor Szalonkoncertek és Gyermekkoncertek*” rendezvényszervezője vagyok. 2006-tól a *Wesley Schola* liturgikus kísénekkar művészeti vezetőjeként is dolgozom.

Kutatási területem a 19. századi magyar színjátszás zenei emblematisz mőfaja, a népszínmő, valamint a Wesley fivérek himnuszirodalma.

Szegeden élek a családommal, három gyermek édesanyjaként.

Szabadidőmben szeretek olvasni, énekelni, zongorázni, lovagolni, festeni, verset írni, botanikával foglalkozni és a családommal kirándulni.