|  |  |
| --- | --- |
|  | DRÁMASZÍN SZIGORLATI TÉTELEK |
|  |  |
| 1. | Mik a szakértői dráma jellegzetességei? Mutassa be egy példán keresztül.  |
|   |   |
|   |   |
| 2. | Egy választott, kiemelkedő XX. századi pedagógus életművén keresztül mutassa be a reformpedagógia és a drámapedagógia kapcsolatát |
|   |   |
|   |   |
| 3. | Mi a dráma? Dráma és nem dráma (pl. tanítási dráma, pszichodráma, dramatikus népi játékok, tánc, színház, gyakorlatsorok, dramatizálás). A dramatikus tevékenységtípusok rendszerezése, legfőbb jellemzőik ismertetése saját példákon keresztül. |
|  |   |
| 4. | Színházi konvenciók a drámatanításban (II.). A legfontosabb mélyítő és reflektív konvenciók ismertetése, valamint alkalmazásuk szemléltetése saját óravázlaton. |
|   |   |
|   |   |
| 5. | A dráma közoktatásbeli lehetőségeinek törvényi háttere, meghatározói |
|   |   |
|   |   |
| 6. | Ismertesse a közös dramatizálás Gabnai Katalin által kidolgozott fázisait! Mutassa be az egyes fázisok szerepét, valamint a dráma/pedagógiai megfontolásokat, amelyek a fázisokat indokolják. |
|   |   |
|   |   |
| 7. | Mozgásszínház, vagy mozgásszínházi elemek a gyermek- illetve diákszínjátszásban- segédanyag: DPM (2005. különszáma Uray Péter: Mozgásgyakorlatok; 2000.2. sz Tiszta tekintettel, tiszta fejjel...); Dráma-Pedagógia-Színház-Nevelés:  Uray Péter: A színházi munka a mozgásszínházban rejlő lehetőségek tükrében + saját élmények alapján |
|   |   |
|   |   |
| 8. | A színházpedagógia fogalma. A színházpedagógiai programok működése, céljai és műfajai. |
|   |   |
|   |   |
| 9. | A társadalmi színházi formák alapjellemzői, jelentőségük a magyarországi kulturális és társadalmi életben |
|   |   |
|   |   |
| 10. | Sorolja fel, milyen dramatutgiai szerkezetbe illesztett színházi nevelési előadásokat ismer, s elemezze az egyes koncepciókat! |
|   | A színházi nevelés hazai és nemzetközi története és legfontosabb műhelyei. |
|   |   |
|   |   |
| 11. | A TIE és a DIE hasonlóságai és különbségei a pedagógus szemszögéből. Egy konkrét témán keresztül is mutassa be a két út közötti eltéréseket a résztvevőkre gyakorolt elvárt vagy remélt hatások szerint.  |
|  |  |