

Az ismeretkör: **Közösség és személyiség**

Kredittartománya (max. 12 kr.): **12**

Tantárgyai: 1) **Biblodráma** 2) **Krízisintervenció** 3) **Hivatásszemélyiség- és képességfejlesztési tréning** 4) **Hivatásszemélyiség- és valláspedagógiai identitástréning** 5) **Szupervízió**

Tantárgy neve: Biblodráma (T408)	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 100 (kredit%)	
A tanóra típusa : gyak., óraszám a: 24 az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve : Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők	
A számonkérés módja : gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 7. félév	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): –	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
Cél: A bibliodráma fogalmának tisztázása, kontextusba helyezése, szabályainak, nyelvezetének, működésmódjának elméleti megismertetése. Tematika: A bibliodráma fogalmának tisztázása. A történeti háttér ismertetése. A bibliodráma formái. A bibliodráma célkitűzései (önismeret, hittapasztalat elmélyítése, bibliaismeret, közösségi élmény, workshop, stb) A bibliodráma jellegzetességei (pl. ökumenikus, interkulturális, nyitott stb) Miként határozza meg a kontextus a célkitűzést. A bibliodráma felépítésének elméleti alapjai: keretei, struktúrája, szabályai. Hogyan jön létre eleven találkozás az egyes résztvevő, a csoport egésze és a szöveg között. A vallásos élmény megjelenése a bibliodrámaiban. Hogy találhatjuk meg a "történet szívet"? Miként határozzák meg a keretek a bibliodráma folyamatot. (Helyszín, kontextus, létszám, életkor, téma stb) A Biblia szövegei, témái miként kerülnek kapcsolatba a résztvevők élettapasztalataival, saját történetével az aktuális egyházi, társadalmi helyzet háttérével. A bibliodráma hatásmechanizmusa. A szent és a profán találkozása a bibliodráma terében. Miként jelenik meg Isten, Jézus a bibliodrámaiban? Mi mindenért felelős a vezető, ki lehet bibliodráma vezető, a képzés lehetőségei. A bibliodráma alkalom részleteinek jelentősége: rámelegítés, testmunka, a történeti háttér szerepe, a szöveggel való találkozás különböző módjai, szerepválasztás, szerepinterjú, játék, visszajelzés, zárókör.), eszköztárának kreatív sokszínűsége (zene, ének, szöveg, kép, tánc, mozgás, anyagok használata, stb) A bibliodráma csoport fajtái (Pl. lehet nyitott, zárt, csoportjáték, protagonista játék, vignetta, lelkigyakorlatot kiegészítő, továbbképzés része, képmeditációra épülő, szövegközpontú, testmunkával gazdag, liturgiába épülő, tábori, tematikus, alkalmi, folyamat, Láthatatlan színházzal ötvöztött, gyülekezeti, női/férfi, gyerek, katekézis része, gyermek-, ifjúsági-, felnőtt istentisztelet része, play back rögtönzéses játék, pszichodráma alapú, stb)	
A 2-5 legfontosabb kötelező , illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Kötelező:	

<http://www.pszichodrama.hu/bibliodrama-munkacsoport>

Majsai-Hideg Tünde - Varga Péter Pius: Bibliodráma az interkulturális felnőttoktatásban és a vallásközi párbeszédben In: Egyházforum XXVIII. (III. új) évfolyam 2013/1. 2-22.

NYÁRY Péter, SARKADY Kamilla (2008). *Bibliodráma*, Bp.: Harmat Kiadó

Ajánlott:

Gerhard Marcel Martin: **Bibliodráma** Gyakorlat és elmélet Az Egyházforum és a Magyar Bibliodráma Egyesület közös kiadása, 2003.

Kubitza, Ellen – Schramm, Tim: Bibliodráma – Élő istentisztelet, Egyházforum, 2006.

Embertárs – Ökumenikus lelkipázkondozói és mentálhigiénés folyóirat, XI. évfolyam 1. szám, 2013/1. Új Ember Szerkesztősége és Kiadóhivatala

MARLOK Zsuzsa (2006). *Bibliodráma hittanárok továbbképzésében*. Bibliodráma szakdolgozat. Budapest: Magyar Pszichodráma Egyesület.

STANGIER, Klaus-Werner (2003). *Itt és most*. Bibliodráma a liturgia és pszichodráma vonzásában. Az Egyházforum és a Magyar Bibliodráma Egyesület közös kiadása.

WARNS, E. N., FALLNER, H. (2003). *Jerikó rózsája. A bibliodráma kézikönyve*. Bp.: Kálvin Kiadó – Luther Kiadó

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (tudás, képesség stb., KKK 8. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

Tudás:

Ismeri a Biblia könyveinek a tartalmát. Jártas a gyakorlati teológia különböző ágait megalapozó elméletek világában. Jártas a bibliodráma elméleti alapjaiban.

Képesség:

Képes elméleti ismereteit személyes életébe integrálni. Képes egy életen át tanulni.

Attitűd:

Magatartása nyitott és empatikus. Képes másokra figyelni, de a kommunikációban képes határokat is állítani.

Igénye van az önismeretre – egyéni, családi és közösségi szinten egyaránt – és az önreflexióra.

Autonómia és felelősség:

Tudja, hogy mikor van szükség az önálló munkájára, és mikor kell csapatban dolgoznia, és képes mind a kettőre.

Tantárgy felelőse: Majsai-Hideg Tünde

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):