|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy kódja | **KMT309** | | |
| Tantárgy elnevezése | Zeneterápia (receptív és aktív, hangszerhasználat) | | |
| Tantárgy oktatójának neve | Szkotniczky Péter tubatanár és kamaraművész, zeneterapeuta, családterapeuta | Beosztása, tudományos fokozata | zeneterapeuta |
| Tantárgy óraszáma | 16 tanóra/félév | | |
| Tanóra típusa | gyakorlat | | |
| Meghirdetési időszak | 2. évfolyam 2. félév | | |
| Kreditszám | 4 kredit | | |
| A tantárgy célja | A Komplex művészet-terapeuta szakirányú képzés részeként a hallgatók számára a zeneterápia bemutatása, a zeneterápiás módszerek, alkalmazási területeinek megismertetése. | | |
| Szükséges előtanulmány | A KMT képzésre jelentkezők alapdiplomája a humán segítő szférából származik. Az első év folyamán fejlődéspszichológiai és klinikai pszichológiai tanulmányaik kellő alapot szolgálnak a tantárgyhoz**.** | | |
| Tantárgyi leírás | Az órákon a hallgatók a megismerésen túl ki is próbálják a zeneterápia aktív, receptív és integratív módszerét. | | |
| Kötelező és ajánlott irodalom | Lindenbergerné Kardos Erzsébet: Zeneterápia szöveggyűjtemény. (Kulcs a muzsikához Kiadó, Pécs, (2005)  Fekete Anna, „Integratív zenepszichoterápia I.”, Pszichoterápia, 2009, (XVIII. évf.) 1. sz., 29-36. p.  Fekete Anna, „Integratív zenepszichoterápia II.”, Pszichoterápia, 2009, (XVIII. évf.) 2. sz., 4-11. p.  Melvil Brooks: A gyógyító zene (Lárky Bt., Budapest, 1999) | | |
| Ismeretek ellenőrzésének módja | az órák 90 százalékán az aktív részvétel | | |
| Tantárgy tárgyi követelményei | tanterem, projektor, számítógép+hangfal | | |