

KOMPLEX MŰVÉSZETI TERAPEUTA SZAKKÉPZÉS

KIEGÉSZÍTÉS A FELVÉTELI TÁJÉKOZTATÓHOZ

Az alkotásnak, mint az önkifejezés kreatív formájának nemcsak az egészségmegőrzésben van lényeges szerepe, hanem az egészséges személyiség megismerésében is. Ezért a művészeti terápiás műhelyek egyben a „lelki alkímia” szinterei is, mivel a gyógyításon túl a személyiség mélyebb megismerését is szolgálják. A művészet és meseterápia az emberi növekedést támogató tanulási módszerként is eredménnyel hasznosítható, mivel előmozdíthatja a kreatív potenciálok kibontakoztatását.

Sajátélmény: Komplex művészeti és meseterápia. A hallgatók a képzés során kiscsoportos formában átélik, értelmezik és alkalmazzák az oktatásra kerülő komplex művészeti és meseterápia módszerét és technikáit.

- **Az első két félévben 170 órában** a hallgatók a személyiségfejlesztésre és rekreációra épülő *Katarzisz Komplex Művészetterápia*¹ módszerével ismerkednek sajátélmény-önismeret formájában
- **A harmadik és negyedik félévben 90 órában a Meseterápiás önismeret**² tárgy keretében a mesék lélektanával, meseelemzéssel foglalkozunk

¹ *A módszer célja:* a természet, évkör változásaihoz és az emberélet sorsfordulóihoz, illetve a személyiségfejlődés fázis-specifikus állomásaihoz kötődő kapcsolati mintázatok szimbolikus megjelenítése vers, zene és a kreativitásra épülő alkotófolyamat művészi erejének felhasználásával. Az alkotói folyamatban (a speciális módszerre épülő képzőművészeti technikák által) mód nyílik úgy a trauma, mint a komplexus megjelenítésére és annak a személyiség egészét (nem csak kognitív szinten) érintő és bevonó feldolgozására is. (Antalfai Márta: Katarzisz-élményre épülő tematikus művészet-pszichoterápia. In: Személyiséglélektantól az egészségpszichológiáig. Tanulmányok Kulcsár Zsuzsanna tiszteletére. (Szerk.: Demetrovics Zs., Kökönyei Gy., Oláh A.) Trefort Kiadó. Bp., 2007. 356-383.)

² *A Kinckereső Meseterápia Módszerére* épülő képzés ismereteket nyújt a mesék szimbolikus üzenetéről, önismeret-fejlesztést szolgáló aspektusokról, gyógyító hatásokról, a mesehősök által szimbolizált megküzdési stratégiákról. A mesék választ adnak minden olyan kérdésre és problémára, amellyel életünk során szembekerülünk, a testvérféltékenységtől kezdve a szülőkről való leválásig, az életfeladat, a hivatás megtalálásáig és a párválasztásig. A képzés célja népmesék elemzésének segítségével felismerni és átélni a személyiségfejlődés egy-egy állomásához kötődő kríziseket és komplexusokat. A mesék analógiájára megoldást találhatunk bennük személyes problémáinkra. Szimbolikus üzenetük meghallása hozzásegít az egyes fejlődési állomásokról történő elakadás felismeréséhez és feloldásához. (Antalfai Márta: A női lélek útja mondákban és mesékben. Wesley János Lelkészképző Főiskola. Bp., 2011.)

A FELVÉTELI BESZÉLGETÉSHEZ AJÁNLOTT IRODALOM:

Düchting, Hajo: Vaszilij Kandinszkij, 1866-1944. Forradalom a festészetben. Taschen / Vince Kiadó. Bp., 2005.

Eliade, Mircea: Mítoszok, álmok és misztériumok. Cartaphilus Könyvkiadó. Bp., 2006.

Fekete Anna: Integratív zenepszichoterápia. I-II. Pszichoterápia. 18. évf. 2009. 1-2. sz.

Fincher, Susanne F.: Mandalakészítés. Intuíció, önkifejezés, gyógyulás. Édesvíz Kiadó. Bp., 1998.

Kosztolányi Dezső: Hogy születik a vers és a regény? Műhely, A költő, Rím, Próza, A rím varázslata, A rím bölcselete, A rím elemzése, A versek szövegmagyarázata. In: Kosztolányi Dezső. Nyelv és lélek. Osiris Kiadó. Bp., 2002. 453-481.

Molnár V. József: A nap arca: a gyermekrajzok üzenete. Ős Kép Kiadó. Bp., 2009.

Nonverbális pszichoterápiák. Animula Könyvek. (Szerk.: Bíró S., Juhász S.) Magyar Pszichiátriai Társaság. Bp., 1991.

Szávai Géza: Láss csodát! A rajzban gondolkodó gyermek. Pont Kiadó. Bp., 2010.

A felvételi beszélgetés kitér a képzőművészet, a zene és a mesék világában való tájékozottságra is.

A szakirány elvégzéséhez javasolt (minősített terapeuta vezetésével) önismereti egyéni vagy csoportterápiás előképzettség, valamint az egyes művészeti ágak lehetőleg élményszintű ismerete.