

Tantárgy neve: Bábjáték a pedagógiában	Jellege: szabadon választható	Kreditek: 2	Tantárgykód: WPED808
Tantárgyfelelős: Granasztói Szilvia, megb. oktató	Munkaforma: szeminárium	Óraszám: N: 30 / L: 12	Értékelés: gyakorlati jegy
A tantárgy oktatásának célja: A hallgatók ismerjék meg a színházművészethez tartozó bábművészet műfaji sajátosságait, a mai társadalomban megjelenő sokrétű kommunikációs lehetőségeit, az alkalmazott bábjátéknak (a pedagógiai bábjátéknak) a gyermekek játéktevékenységében; a bábkészítés, a bábozás, a szerepjátás terén betöltött nagyfokú képességfejlesztő szerepét.			
Fejlesztendő kompetenciaterületek: A bábjáték hozzájárulhat az empátia, a beszédtechnika, a generatív-kreatív szövegalkotás, a mozgáskoordináció (test- és kézmozgás), a bábmozgatással történő térérzékelés, a bábbal történő karakterábrázolás, valamint a bábkészítés (komplex tevékenység) képességének fejlesztéséhez.			
Kötelező irodalom: <i>Bábesztétikai szöveggyűjtemény.</i> Népművelési Propagandairoda, Bp., 1980, (Bábjátékos Oktatás sorozat) TARBAY Ede: <i>A bábjáték dramaturgiája.</i> Népművelési Propagandairoda, Bp., 1980. (Bábjátékos Oktatás sorozat) Bruno BETTELHEIM: <i>A mese büvölete és a bontakozó gyermeki lélek.</i> Gondolat Kiadó, Bp., 1996. (kijelölt részletek). MÉSZÁROS Vincéné: <i>Óvodai bábjáték.</i> Tankönyvkiadó, Bp. 1992. (kijelölt részletek)			
Ajánlott irodalom: Brunó BETTELHEIM: <i>A mese büvölete és a bontakozó gyermeki lélek.</i> Gondolat Kiadó, Bp., 1996. Szergej OBRAZCOV: <i>Az emlékezet lépcsőfokain.</i> Gondolat Kiadó, Budapest, 1992. SZILÁGYI Dezső: <i>A mai magyar bábszínház.</i> Corvina Kiadó, Bp. 1978. GRANASZTÓI Szilvia: <i>Bábszínház, bábpedagógia.</i> Tanító c. módszertani folyóirat, 1999/8-9-10. sz.			
Kurzustematika (L): 1/a Ismerkedés a bábokkal, (gyakorlati munka), a bábjátékkal, a műfajjal. Improvizációk. 1/b Beavatás a bábművészetbe, bábprodukciónak megtekintése a Budapest Bábszínházban, látogatás bábszínpadon. (Erre a programra a félév folyamán szabadidőben, illetve a bábszínházi programok szerint kerül sor.) 2. Bábtörténeti ismeretek, stílusirányzatok. 3. Bábdramaturgia: a sűrített ábrázolás, a konfrontáció elve, stb. 4. Bábszínpadi beszéd, zene (zöreje) 5-10. Bábkészítés, bábmozgatás –bábtípusonként: (valamennyi bábtípussal megismerkedve, jeleneteket gyakorolnak a hallgatók.) 11-12. Az eddigi gyakorlati munka alapján önálló, rövid báb jelenetek, etűdök bemutatása, szabadon választott tartalommal és technikával.			
Követelmények, értékelés: Az osztályzat az órákon való aktív részvétel, továbbá az elméleti anyag alapján készített 4-6 gépelt oldalas házi dolgozatok és a gyakorlati bábbemutatók eredményeinek értékeléséből tevődik össze.			
Kurzus hirdetője: WJLF Neveléstudományi tanszék	Félév: 2021/22. tavasz	Oktató: Granasztói Szilvia, megb. oktató	